



தமிழ் திரைப்பட நடப்பு தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம் TAMIL FILM ACTIVE PRODUCERS ASSOCIATION

REGN NO: SRG/Chennai South/250/2020,
(Registered under Tamil Nadu Societies Act, 1975)



PRESIDENT
P. BHARATHIRAJA

GENERAL SECRETARY
T. SIVA

TREASURER
T.G. THYAGARAJAN

செப்டம்பர் 7, 2020

Vice Presidents

G. Dhananjayan
S.R. Prabhu

பெறுநர்,

திரு.திருப்பூர் சுப்ரமணியம்,
தலைவர்,
தமிழ்நாடு திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் சங்கம்,
சென்னை

Joint Secretaries

S.S. Lalit Kumar
Suresh Kamatchi

பொருள்: தயாரிப்பாளர்கள் - திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் மத்தியில் செய்ய வேண்டிய ஒப்பந்தம்

திரு சுப்ரமணியம் அவர்களுக்கு வணக்கம்!

Executive Committee

S. Nandagopal
P. Madan
C. Vijayakumar
Rajsekar
Karpooa
Sundarapandian
G. Dilli Babu
Kaarthekeyan
Santhanam
R. Kannan
Sudhan Sundaram
Vijay Raghavendra
I.B. Karthikeyan
Nitin Sathya
P.G. Muthiah

தமிழ் திரைப்பட தயாரிப்பாளர்கள் பலர் ஒருங்கிணைந்து தங்களுக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியுள்ளோம். அதில் தமிழ் திரைப்பட நடப்பு தயாரிப்பாளர்கள் சங்கத்தை சேர்ந்த பலரும், எங்கள் சங்கத்தை சாராதவர்களும் உள்ளனர். அந்த கடிதம் இத்துடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அதைப் படித்து, தங்களின் மேலான பதிலை அனுப்பவும்

அரசாங்கத்தின் அனுமதியோடு திரையரங்குகள் திறக்கப்பட்டாலும், தயாரிப்பாளர்கள் மற்றும் திரையரங்கு உரிமையாளர்கள் மத்தியில் நாங்கள் கடிதத்தில் குறிப்பிட்ட விஷயங்களில் உடன்படிக்கை ஏற்படாவிட்டால், எங்களால் புதிய படங்களை வெளியிட முடியாத சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்படுவோம் என்பதை தங்களின் கவனத்திற்கு கொண்டு வருகிறோம்.

நாங்கள் இத்துடன் அனுப்பியுள்ள கடிதத்தை படித்து, அதற்கு தக்க ஆவண செய்வீர்கள் என்ற நம்பிக்கையுடன்.

நன்றி,

பாசத்துடன்,

பாரதிராஜா

தலைவர்

தமிழ் திரைப்பட நடப்பு தயாரிப்பாளர்கள் சங்கம்



திரையரங்கு உரிமையாளர்களுக்கு வேண்டுகோள்

பெறுநர்:

திரு. அண்ணாமலை அவர்கள் மதுரை

திரு. பன்னிர் செல்வம் அவர்கள் சென்னை

திரு. திருப்பூர் சுப்ரமணியம் அவர்கள் திருப்பூர்

திரு. பிரான்சிஸ் அடைக்கலராஜ் அவர்கள் திருச்சி

திரு. இளங்கோ அவர்கள் சேலம்

திரு. மன்னார் அவர்கள் கோவை

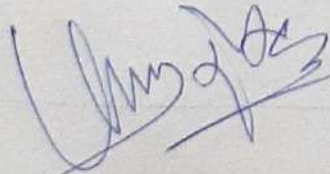
திரு. G.ஸ்ரீனிவாசன் அவர்கள் வேலூர்

திரு. பிரதாப் ராஜா அவர்கள் திருநெல்வேலி

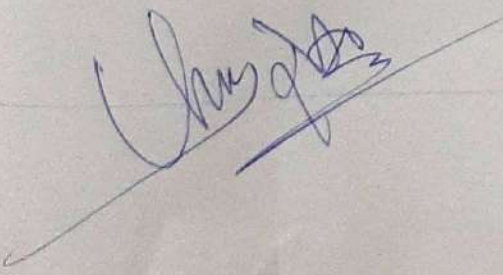
திரையரங்கு உரிமையாளர் சங்கம்.

அனைவருக்கும் வணக்கம்,

தயாரிப்பாளர்களாகிய நாங்கள் சிறிய தொகை முதல் 60,70 கோடி வரை ஷேர் வரும் படங்களை தயாரித்து வெளியிட்டு வந்திருக்கின்றோம். இனிவரும் காலங்களில் இதுபோல் வருமா என்பது இயலாத காரியம். இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் எங்களது படங்களை திரையரங்குகளில் திரையிட முடியாத சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளோம். தற்போது படம் எடுத்து கொண்டிருக்கம் தயாரிப்பாளர்களும் படம் எடுக்கப் போகும் தயாரிப்பாளர்களும் கலந்து ஆலோசித்து கீழ்கண்ட முடிவுகளை எடுத்து உங்களுக்கு எங்களது வேண்டுகோளாக தெரிவித்து கொள்கிறோம். எனவே தாங்கள் தங்கள் சங்க உறுப்பினர்களுடன் பேசி ஒரு நல்ல முடிவை அறிவிக்குமாறு கேட்டு கொள்கிறோம்.



1. கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக QUBE/UFO-க்கான VPF-கட்டணத்தை தயாரிப்பாளர்களாகிய நாங்கள் செலுத்தி வந்துள்ளோம் இது Projector முதலீட்டுக்கும் அதிகமான தொகை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே QUBE/UFO-க்கான VPF-கட்டணங்களை இனி திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களாகிய எங்களால் செலுத்த முடியாது என்பதை தெரிவித்து கொள்கிறோம்.
2. பல படங்களுக்கு திரையரங்குகளில் முறையான Screens&Shows கிடைக்காத நிலையில் திரையரங்கு ஷேர் விகிதங்கள் 50,40,30 என்பது மிகவும் குறைவாக இருப்பதால், அவைகளை மாற்றி சரியாக முடிவு செய்ய வேண்டும். அதேபோல், தனியரங்குகளின் ஷேர் விகிதங்களை முறைப்படுத்தி, ஒவ்வொரு பட்ஜெட் படத்திற்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட சதவீதத்தை நிர்ணயித்து அறிவிக்க வேண்டும். சிட்டி, மல்டிபிளெக்ஸ், சிங்கள/தனி திரையரங்குகளுக்கு மாற்றி அமைக்க வேண்டும். இதை விரைவில் நாம் கூட்டாக பேசி திரையரங்குகள் மீண்டும் திறக்கும் முன்பு முடிவு செய்ய வேண்டும்.
3. பல கோடி ரூபாய் செலவு செய்து படமெடுத்து அதற்கு ஒரு கோடி இரண்டு கோடி என்று விளம்பரம் செய்து ரசிகர்களை திரையரங்குகளுக்கு வரவைத்து படம்பார்க்க வைக்கும் தயாரிப்பாளர்களுக்கு திரையரங்கில் காட்டப்படும் விளம்பர வருமானத்தில் எந்த பங்கும் இல்லை. அது Digital Companyகளுக்கும் மற்றும் திரையரங்கு உரிமையாளர்களுக்கு மட்டுமே சொந்தம் என்று சொல்வது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத ஒன்று. எனவே திரையரங்குகளில் ஒளிபரப்பப்படும் விளம்பரங்களின் மூலம் கிடைக்கும் வருவாயில் கண்டிப்பாக அந்த நாளில் திரையிடப்படும் படங்களின் தயாரிப்பாளர்களுக்கு ஒரு பங்கு கொடுக்க வேண்டும்.
4. BOOK MY SHOW/TICKET NEW போன்ற Online மூலம் Ticket Booking மூலம் வரும் தொகையில் தயாரிப்பாளர்களுக்கு ஒரு பகுதி தரப்பட வேண்டும்.
5. ஹோல்டு ஓவர் முறையை எந்த திரையரங்கும் பின்பற்றுவதில்லை. நன்றாக ஓடிக்கொண்டிருக்கும் படங்களை திடீரென்று நிறுத்துவதும், நல்ல தரமான படங்களை Pickup ஆவதற்கு வாய்ப்பளிக்காமல் மறுக்கப்படுவதும் மிகவும் வேதனைக்குரிய ஒன்று.



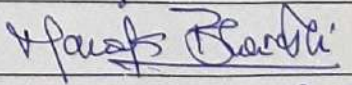
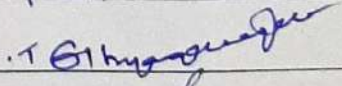
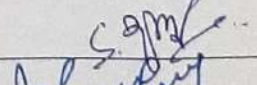
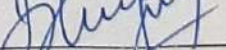
எனவே ஹோல்டு ஓவர் (HOLDOVER) முறை புதிய பட வெளியீடுகளுக்கு ஒவ்வொரு வாரமும் பின்பற்ற பட வேண்டும். ஹோல்டு ஓவர் இருக்கும் படங்களை திரையரங்குகள் மாற்றக்கூடாது. ஹோல்டு ஓவர் சதவீதத்தை நாம் பேசி முடிவு செய்து கொள்ளலாம்.

6. திரையரங்குகளை நீங்கள் லீஸ் (Lease) எடுத்து நடத்துவதில் எங்களுக்கு எந்த ஆட்சேபனையும் இல்லை. ஆனால் Confirmation என்ற பெயரில் பல திரையரங்குகள் சிலரால் எடுத்து நடத்தப்படும் பொழுது தயாரிப்பாளர்களுக்கான Second run/Deposit போன்ற பல வியாபார சுதந்திரங்கள் பறிபோகின்றன. எனவே மேற்கண்ட Confirmation செய்பவர்களால் நடத்தப்படும் எந்த திரையரங்குகளிலும் எங்களது படங்களை திரையிட இயலாது என்பதை தெரிவித்து கொள்கிறோம்.

மேற்கண்ட அனைத்தும் திரையுலகின் சிறந்த எதிர்காலம் கருதி தயாரிப்பாளர்களாகிய எங்களால் முடிவு செய்யப்பட்டது. சகோதர சங்கமான திரையரங்க உரிமையாளர்கள் சங்கம் மேற்கண்ட கோரிக்கைகளை பரிசீலித்து சுமுகமாக நடத்தி தருமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம்


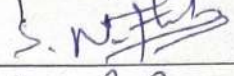
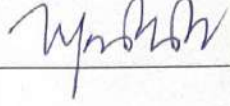


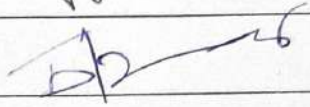
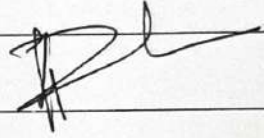
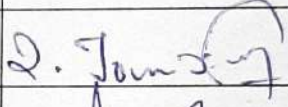
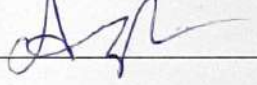

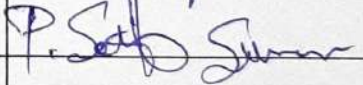
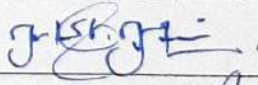
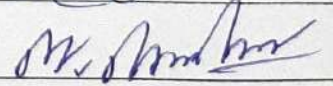
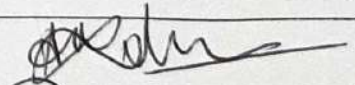
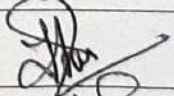

இப்படிக்கு.

திரைப்படங்கள் எடுத்து தற்போது வெளியிடத் தயாராக இருக்கும் படங்களின் தயாரிப்பாளர்கள், படம் எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் மற்றும் எடுக்கப் போகும் தயாரிப்பாளர்களின் சார்பில் அவர்களின் பிரதிநிதிகளாக கீழ்க்கண்ட தயாரிப்பாளர்கள்.

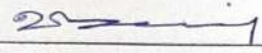
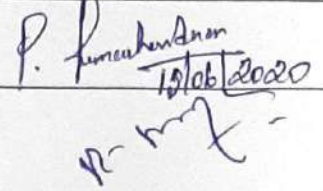
S.NO.	Producer Name	Banner Name	Signature
1	Bharathi Raja	Manoj Creations (EOR)	
2	T.G. Thiyagrajan	Sathyajothi Films	
3	Kalaipuli s.Thanu	V. Creation	
4	Isari K.Ganesh	Vels International	

திரையரங்கு உரிமையாளர்களுக்கு வேண்டுகோள்

S.NO.	Producer Name	Banner Name	Signature
5	K.S. Srinivasan	Vaasan Visual Ventures	
6	T.Siva	Amma Creations	
7	Kathiresan	Group Company/Five Star	
8	K.E. Gnanavel Raja	Studio Green Productions	
9	Rajasekar Pandian	2D Entertainment	
10	S.R. Prabhu	Dream Warrior Pictures	
11	S. Sashikant	Y Not Studios	
12	JSK Sathish Kumar	JSK Film Corporation	
13	C.V. Kumar	Thirukumaran Entertainment	
14	G. Dhananjayan	Creative Entertainers	
15	Ravi	Trident Arts	
16	S.S Lalith Kumar	Seven Screen Studio	
17	Suresh Kamatchi	V House Production	
18	G. Dilli Babu	Axess Studios	
19	M. Mahesh	Auraa Cinemaas	
20	Sudhan Sundaram	Passion Studios	
21	P.G. Muthiah	P.G. Media Works	
22	Vishnu Vishal	Vishnu Vishal Studioz	
23	R. Kannan	Masala Pix	
24	Ravindar Chandrasekaran	Libra Productions	
25	I.B. Karthikeyan	Big Print Pictures	

S.NO.	Producer Name	Banner Name	Signature
26	A. Sridhar	Jumbo Cinemas	
27	S. Nandagopal	Madras Enterprises	
28	Manobala	Picture House	
29	B. Ganesh	Common Man Productions	
30	Sujata Vijayakumar	Home Movie Makers	
31	Sundar Arumugam	Screen Scene Entertainment	
32	T.D. Rajha	Chendur Film International	
33	Hitesh Jabak	Hitesh Jabak	
34	K.J.R. Rajesh	K.J.R. Studios	
35	L. Sinthan	Sivakarhikeyan Productions	
36	John Max	Salom Studios	
37	Arun Mozhi Manickam	Double Meaning Productions	
38	Tamizh Kumaran	Lyca Productions	
39	P.S. Raghunathan	2 MB Productions	
40	Vijay Chellaiah	All in All Pictures	
41	Madhi Azhgan	Etcatera Entertainment	
42	Thirugnanam	24 Hours Production	
43	P.V. Prasath	Prasath Pictures	
44	Subbiah	S.S.I. Productions	
45	Arul	Media marshal	
46	Jebba Jones . T	Century International Films	
47	R. Ashokan	Q Cinemas	

திரையரங்கு உரிமையாளர்களுக்கு வேண்டுகோள்

S.NO.	Producer Name	Banner Name	Signature
48	S. Vijaya Sekaran	V. Cinema Global Networks	
49	B. Ganesh	Common Man Presents	
50	P. Ramachandran	Vaavin Productions	 P. Ramachandran 15/06/2020 40 mg

Sl. P. Ranganathan. SriVani Film.